

AVATARS

(D'UNE CIVILISATION EN MÉTAMORPHOSE)



Photo ©Virginie Meigné

Projet avec des amateurs 2020-2023

Réseau E.S.P.A.A.C.E

(Echange et Soutien entre Professionnels et Amateurs pour l'Accompagnement, la Convivialité et l'Expérimentation)

L'ETINCELLE- Théâtre de la Ville de Rouen

Compagnie Le Chat Foin

PRÉSENTATION PAR YANN DACOSTA

Cette saison sera rythmée par 7 weekend + 1 semaine de stage et une restitution en mai 2021 autour de la thématique de l'Avatar.

Les participant-e-s pourront s'inscrire à un seul ou plusieurs weekends. Chaque weekend est pensé de manière autonome et sera construit et encadré par des intervenant-e-s différent-e-s.

Cette première saison va nous permettre de dessiner les contours d'un spectacle qui réunira amateurs et professionnels et qui verra le jour à la rentrée 2022 après une deuxième saison d'expérimentation et de répétitions.

Ce projet a pour objectif de repenser la manière dont une compagnie partage du temps avec les habitant.e.s sur un territoire, partage son processus de création, implique la population dans l'écriture du théâtre d'aujourd'hui et dans la diffusion de celui-ci.

LA THEMATIQUE

Après avoir passé deux années sur la thématique du détachement, j'ai maintenant envie d'explorer celle de l'avatar.

Dans l'hindouisme, un avatar est une **INCARNATION** divine (sous forme d'animaux, d'humains, etc.) d'un dieu, venu sur terre pour sauver le monde du désordre cosmique engendré par les démons. *En informatique*, c'est un personnage représentant un utilisateur sur Internet, dans les jeux vidéo, ou un pseudonyme utilisé sur les sites internet et les réseaux sociaux.

« Avatar » s'emploie aussi au sens figuré de **MÉTAMORPHOSE**, changement, transformation d'un objet, d'un individu dans son aspect physique et ses opinions. Et par extension de sens, le mot signifie aussi ennui, pérépétie, **MESAVENTURE**, tracas. (*Les aléas, les avatars du métier...*)

L'art, la performance, mais aussi les réseaux sociaux, la télé-réalité, la virtualité créent une frontière trouble entre vie privée et vie publique et exposent non plus notre intimité, mais notre extimité*. Comment et pourquoi partager son intimité ?

Que racontent nos avatars, nos identités multiples, nos profils de réseaux sociaux, nos photos retouchées ? Où est la vérité ?
Sommes nous les avatars d'une civilisation en métamorphose ?

** **Extimité** : « L'extimité, par opposition à l'intimité, est le désir de rendre visibles certains aspects de soi jusque-là considérés comme relevant de l'intimité. Il est considéré comme constitutif de la personne humaine et nécessaire à son développement psychique - notamment à une bonne image de soi. En cela, l'extimité doit être distinguée de l'exhibitionnisme qui est pathologique et répétitif, inscrit dans un rituel morbide. » (Wikipédia)*

PROFIL DES PARTICIPANT-E-S :

Groupe intergénérationnel à partir de 16 ans.
Personnes vivant sur tout le territoire rouennais avec une attention particulière à la mixité des différents quartiers de la ville et des âges.

FRAIS D'INSCRIPTION :

Une adhésion de 10 euros au Réseau Espace pour l'année.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

marine.nativelle@rouen.fr - 02 35 60 39 49

CALENDRIER 2020-2021 :

- **Présentation publique du projet** : Mardi 15 Septembre 2020 à 18H30 (#LaboVictorHugo-Rouen) :
- **#Ecrire** : 19 et 20 Septembre 2020 (Salle Louis Jouvét - Rouen). Avec Pierre Delmotte (Comédien & Metteur en scène), Manon Thorel (Autrice et comédienne) et Yann Dacosta (Metteur en scène).
- **#Mettre en corps** : 17 et 18 octobre 2020 (Centre Malraux – Rouen). Avec Frédérique Unger (Chorégraphe), Stéphanie Chêne (Autrice et chorégraphe) et Yann Dacosta (Metteur en scène).
- **#Mettre en jeu** : 21 et 22 novembre 2020 (MJC Saint Sever). Avec Pierre Delmotte (Comédien & Metteur en scène), Stéphanie Chêne (Autrice et chorégraphe) et Yann Dacosta (Metteur en scène).
- **#Manipuler** : 23 et 24 janvier 2021 (Centre Socioculturel Simon Veil). Avec Cécile Lemaitre et Solène Briquet (Marionnettistes) et Yann Dacosta (Metteur en scène).
- **#Performer** : 20 et 21 février 2021 (MJC Mont Gargan). Avec Rebecca Chaillon (Performeuse, autrice, metteuse en scène), Stéphanie Chêne (Autrice et chorégraphe) et Yann Dacosta (Metteur en scène).
- **#Improviser** : 20 et 21 mars 2021 (#LaboVictorHugo). Avec Ismaël Habia (Comédien, improvisateur et humoriste), Laëtitia Botella (Comédienne, improvisatrice et metteuse en scène) et Yann Dacosta (Metteur en scène).
- **#Mettre en musique** : 17 et 18 Avril 2021 (Espace Jeunes / Grand Quevilly). Avec Ben Herbert Larue (auteur compositeur interprète), Simon Gosset (rappeur, compositeur) et Yann Dacosta (Metteur en scène).
- **#Restituer** : Semaine vacances de Printemps du 3 au 8 mai 2021 / dont restitution publique le 8 mai 2021 (Salle Louis Jouvét-Rouen). Avec Pierre Delmotte (Comédien et Metteur en scène), Stéphanie Chêne (Autrice et chorégraphe) et Yann Dacosta (Metteur en scène).