

Le jour du slip/ Je porte la culotte

d'après le roman éponyme de Anne Percin et Thomas Gornet © Rouergue

A partir de 7 ans



Mise en scène **Pierre Delmotte**

Collaboration artistique **Yann Dacosta**

Avec **Adèle Rawinski et Charles Levasseur**

Trilogie « Orientation amoureuse et construction sociale du genre »

La compagnie du Chat Foin en partenariat avec l'Étincelle-Théâtre de la Ville de Rouen s'engage dans la lutte contre les discriminations et propose 3 modules spectacle-débat-sensibilisation participatifs in situ pour tous les âges, conçus pour être présentés dans une salle de classe

- De 7 à 12 ans : **Le jour du slip/Je porte la culotte**
de Anne Percin et Thomas Gornet / Mise en scène : Pierre Delmotte
- De 13 à 16 ans : *Module autour de l'homosexualité féminine - choix du texte en cours (création 2020)* / Mise en scène : Manon Thorel
- A partir de 15 ans : **La Hchouma**
(d'après *Un homo dans la cité* de Brahim Naït-Balk) / Mise en scène : Yann Dacosta

Objectifs

Lutter contre les discriminations sexistes et homophobes dès l'école primaire

- > Favoriser l'expression et la réflexion des enfants
- > Donner des outils pédagogiques aux enseignant.e.s
- > Favoriser la rencontre entre artistes et jeunes spectateurs
- > Découvrir le spectacle vivant

Contenu du spectacle

Deux comédien.ne.s viendront présenter une mise en scène du texte ***Le jour du slip/Je porte la culotte*** d'Anne Percin et de Thomas Gornet, conçue pour être présentée dans une salle de classe.

Dans le texte d'Anne Percin (*Le jour du slip*), Corinne se réveille affublée d'un zizi et s'aperçoit que tout le monde l'appelle Corentin et a l'air de trouver cela normal...

Dans le texte de Thomas Gornet (*Je porte la culotte*), Corentin se réveille dans la vie de Corinne et va vivre une journée d'école dans la peau d'une fille !

La journée étrange de deux enfants qui se retrouvent projetés dans le genre opposé, à l'âge où les identités masculines et féminines s'affirment, dans la cour de l'école mais aussi dans les attitudes des adultes. Deux récits très drôles qui jouent à fond le jeu du «recto-verso» et qui posent finement la question des relations entre filles et garçons et de la construction sociale du genre.

Contenu des ateliers

Thématiques abordées adaptées selon les âges :

- > Distinctions et ressemblances filles/garçons (corps, attitudes...)
- > Géographie sociale : comment filles et garçons utilisent les espaces aménagés de la classe et de l'école
- > Stéréotypes de genre : les filles et les garçons dans la littérature jeunesse, travail sur les stéréotypes de genre à partir des jouets et des catalogues de jouets...
- > Réflexion autour des familles : qu'est-ce qu'une famille ? Quelles en sont les organisations ? Les différentes constructions familiales dans le monde. L'amour, la loi, le divorce, la recomposition, l'adoption...
- > Pour les CM2 : La transformation du corps, la puberté ; les relations filles-garçons; le genre, l'orientation amoureuse...

Déroulement

Chaque module dure 3h et se déroule sous la forme combinée suivante :
1 représentation d'1h + 2h d'atelier débat-sensibilisation très interactif et participatif.

Parcours de sensibilisation léger comprenant :

- Un spectacle en classe
- Un débat-sensibilisation interactif et participatif (à la suite du spectacle)
- Deux séances en ateliers avec chaque classe après la représentation

Conditions et contact

Coût de cession

- 1 représentation : **1 000€ HT**

- 2 représentations dans la même journée : **1 300€ HT**

++ frais de déplacements (2 comédiens et 1 metteur en scène de Rouen)

Contact



Compagnie Le Chat Foin

20 bis rue Saint-jacques - 76 000 Rouen

09 82 39 64 20 / ciechatfoin@live.fr

www.ciechatfoin.com

SIRET : 439 235 623 000 48 / Licence : 2 -13 9965